

CKC NIEUWSBRIEF

MAART 2010

UNIEKE KINDERKUNST



Op woensdagmiddag 3 maart opent adjunct-directeur Joep Annegarn samen met de kinderdansleerlingen van Bonnie Depla, de expositie "Kinderkunst". De kinderen en jongeren tonen in de werkstukken hun onbevangen kunstzinnigheid en creativiteit. Ze laten dit zien in zowel de teken- en schilderkunst als met beelden en fashion.

De ijspret op de 17de eeuwse schilderijen van Henk Averkamp en de winterse omstandigheden van de afgelopen maanden vormden de basis van het thema "Winter" bij het schilderen met Marga van der Gaag. In dikke witte verf met daaronder winterse oliepastelkleuren tekenden de cursisten met een stokje hun eigen winterimpressie.

Verder zijn er schilderijen met vogels in bonte kleuren te zien, uitgevoerd in zacht pastelkrijt die, ook al is het een schilderij, beweging uitstralen. De kleurrijke vogels vliegen naar de zon, sterren of "kletsen" met elkaar.

Vanuit de "platte" schildersomgeving, komt u terecht bij

het kinderatelier, met Loulou Joolen, in het driedimensionale vlak, met als thema "vliegend". Te zien zijn papagaaien en vlinders gemaakt van papier-maché en vleugels van vliegerpapier en is er gebruikt gemaakt van acrylverf. Naast papagaaien en vlinders zijn er ook fantasiedieren, zoals poezen met vleugels.

Met Hak Stam is bij Fashion, het zelf maken van kledingstukken voor de tiener meiden, te zien hoe de cursisten hun eigen t-shirt of spijkerbroek naar eigen ontwerp veranderen met bewerkingstechnieken als bleken, beschilderen of versieren. Ook eigen ontwerpen worden omgezet in kledingstukken. Bestaande stoffen worden voorzien van een klein accent door bijvoorbeeld een beschilderde versiering langs de hals. Zo krijgt iedereen een goed beeld van wat men in korte tijd kan leren en doen.

Deze expositie is te bewonderen in de foyer, de vitrines op de 1e etage en in het Atrium tot 28 maart.

VERDER IN DEZE NIEUWSBRIEF

Even voorstellen! - Fluitistes naar finale fluitconcours - ZoTalent finale - Presentaties Samenspelweken 2010 - Nic's Bigband - Bandnight - Presentaties maart - Lunchpauzeconcerten - Dansvoorstelling Stadstheater - HKZ-CKC Muziekconcours - exposities

FLUITEND NAAR DE FINALE!



Trots mogen we zijn op CKC-leerlingen Tirza Leenman en Petra Giel! Zij deden namelijk op 30 januari in Alphen a/d Rijn mee aan de voorrondes van het 27^e Benelux Fluitconcours 2010 voor solisten en hebben beide een plaats bemachtigd voor de grote finale op 10 april in Ittervoort. Het Benelux Fluitconcours is het grootste en bekendste concours voor amateurfluitisten en conservatoriumstudenten en heeft dit jaar meer dan 120 deelnemers. De dames werden tijdens de spannende voorrondes begeleid door CKC-docent Ronald de Jong op de vleugel.

Vanaf vorig jaar september zijn Petra en Tirza onder begeleiding van docente Karin de Jong bezig met de voorbereidingen voor deelname aan het concours. Petra en Tirza deden beiden eerder mee aan dit concours en wisten dus wat hen te wachten stond. Tirza vertelt; "Je krijgt een kwartier speeltijd waarin je naast een verplicht nummer ook een zelfgekozen nummer speelt. En al heb ik al eens eerder meegedaan, een beetje spanning blijft er altijd wel." Tirza doet mee in de categorie 13 tot 17 jaar. "Dit is de categorie met het aanstormende talent. De concurrentie is erg goed en dat maakt het net weer wat lastiger."

Petra doet mee in de categorie 35+. Zij is op latere leeftijd begonnen en doet voor de tweede keer mee aan het Fluitconcours. "Tirza en ik spelen in de finale dezelfde stukken als tijdens de voorrondes. We hebben immers jurycommentaar gehad waar we nu aan kunnen werken voor een nog beter resultaat tijdens de finale."

Op 10 april staan Tirza en Petra dus in de feestelijke finale die plaatsvindt bij Adams Muziekcentrale in Ittervoort waar ze wederom worden begeleid door Ronald de Jong.

EVEN VOORSTELLEN



Marten van der Meulen

(1985) is de docent voor de nieuwe Luistercursus Klassieke Muziek. Een baan die hij geweldig vindt, omdat dit hem niet alleen een excuus geeft om al zijn favoriete muziek weer eens te beluisteren, maar vooral omdat hij andere mensen kan proberen meer te laten genieten van klassieke muziek. Zijn favoriete componisten wisselen iedere week, afhankelijk van het college dat hij geeft, maar bovenaan blijven toch wel Mozart, Brahms en Schönberg staan.

Op het moment is Marten ook werkzaam als klarinetdocent in Leiderdorp en als docent Engels aan het Bonaventuracollege Leiden. Daarnaast speelt hij in het Ricciotti Ensemble en heeft hij in 2009 het Dutch Heritage Quartet opgericht, een kwartet dat Nederlandse muziek over de landsgrenzen wil bevorderen. De eerste tour komt eraan: begin mei treden ze op in Koeweit!

In het jaar 2008-2009 kreeg Marten een unieke kans: een jaar lang werken in Jordanië. Hij werkte daar als Professor of Western Single Reed Instruments aan het National Music Conservatory en was soloklarinettist in het Amman Symphony Orchestra. Daarnaast kwam hij in aanraking met Arabisch muziek door mee te spelen met het Amman Arabic Ensemble, gaf hij les in een SOS Kinderdorp, zat hij in het NMC Experimental Percussion Ensemble en organiseerde hij kamermuziekconcerten. En hij leerde duiken, Arabisch barbecueën en kameelrijden, drie dingen waar hij erg trots op is.

Marten studeerde in 2008 af aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, waar hij klassiek klarinet studeerde bij Pierre Woudenberg. Hij legde de nadruk op Nederlandse en moderne muziek, en werkte samen met zowel beroemde gevestigde componisten (Louis Andriessen, Heiner Goebbels) als compositiestudenten. Hij liet door deze laatsen ook een aantal werken voor zich componeren, onder andere voor klarinetduo en klarinet en sopraan, waarvan De Rups van Suzanne Ypma, uitgevoerd op een festival van Yo!Opera in 2006, zijn favoriet is.

**VANWEGE GOEDE
VRIJDAG EN 2^E PAASDAG
IS HET CKC GESLOTEN
VAN 2 T/M 5 APRIL**

CKC WEER IN STADSTHEATER



Weet je het nog? Vorig jaar stonden de dansleerlingen van het CKC in het Stadstheater met de voorstelling Different / Together. Een show met verschillende mensen en dansstijlen die samensmolten tot een prachtige voorstelling. Dit jaar mag de dansafdeling, naast de eindvoorstelling in onze Theaterzaal, zich weer presenteren in de Grote Zaal van het Stadstheater met de voorstelling 'Elementen'!

Zondag 28 maart zullen ongeveer 200 dansers het programma vullen met vier grote dansscènes die verschillende aspecten van de vier elementen; water, vuur, lucht en aarde, uitlichten. Tijdens de voorstelling nemen de dansers je mee langs de positieve en

negatieve effecten die de elementen kunnen hebben op de mens en de aarde.

“Het wordt een veelzijdige voorstelling. Hiphop, kinderdans, moderne dans, klassiek, jazzdans, breakdance, het komt allemaal weer voorbij. Het thema Elementen is weer een nieuwe uitdaging en ik weet zeker dat alle dansers het publiek versteld zullen doen staan”, aldus Melanie Sloot en Mirjam van de Poel - Lam, twee van de dansdocenten die de voorstelling organiseren. “Daarnaast is het ook een voorstelling met een boodschap!”

Binnenkort wordt bekend gemaakt hoeveel de toegang bedraagt en vanaf wanneer de kaarten te koop zijn bij de kassa van het Stadstheater. Houd daarvoor de website goed in de gaten!

WIE WORDT HÉT TALENT VAN ZOETERMEER?

De voorronde van de Zoetermeerse talentenjacht ZoTalent op 7 februari was een groot succes. In Cultuurpodium Boerderij streden maar liefst 19 acts om de titel 'hét podiumtalent van Zoetermeer' en koos de jury zes acts die door zijn naar de finale. Beoefenaars van alle podiumkunsten konden zich voor ZoTalent inschrijven waardoor het programma zeer gevarieerd was. De deelnemers namen naast een grote dosis enthousiasme ook veel familie en vrienden mee waardoor het podiumcafé continu vol zat.

Bij deze talentenjacht was ook het CKC goed vertegenwoordigd. Veel leerlingen hadden zich opgegeven waaronder dansers, popmuzikanten, een fluitiste, een violiste en zangeressen. In totaal deden er 33 (oud)leerlingen mee en zijn er 8 leerlingen doorgedrongen tot de finale.

De finalisten Michelle Roerig (zang), Ruben Tarmidi (zang), Robin Prudon (zang), Floortje de la Fosse (dwarsfluit) en de band Caspios en Road Dog Six strijden op zondag 7 maart in de Theaterzaal van het CKC om de publieksprijs en de vakjuryprijs. De winnaar van de publieksprijs mag op 5 mei optreden op het grote bevrijdingsfeest en de winnaar van de vakjuryprijs krijgt een 'publiciteits-pakket' bestaande uit onder andere een professionele fotoshoot en interviews met de lokale pers en radio.

Door de enorme respons zijn er helaas geen kaartjes meer beschikbaar voor de finale



PRESENTATIE SAMENSPELWEKEN

De Samenspelweken 2010 zitten er alweer bijna op! Aanstaande zaterdag 13 maart zullen ze worden afgesloten door middel van spetterende presentaties in onze Theaterzaal.

Tijdens vier verschillende presentaties tussen 11.00 tot 18.00 uur laten de 200 deelnemers horen waar ze de afgelopen vier lessen aan hebben gewerkt.

Kaarten voor de presentaties zijn vanaf nu verkrijgbaar bij de receptie. In de brief die naar alle deelnemers is gezonden, staat in welke van de vier presentaties hij/zij te bewonderen is. Uiteraard hebben de muzikanten zelf geen toegangskaartje nodig. Voor kaartverkoop is de receptie bereikbaar op werkdagen van 09.00 tot 21.00 uur en op zaterdag van 09.00 tot 14.00 uur.



MUZIEK OP HET DOEK

Na de expositie in maart is er uiteraard ook in april een expositie te bezichtigen. Van 29 maart t/m 16 april zullen diverse werken te bewonderen zijn met als thema "Bigband". Cursisten zijn momenteel al bezig met werkstukken voor deze expositie. Acrylcursist Tammina Gerssen vertelt: "Momenteel laten we ons inspireren door de muziek van CKC's Nic's Bigband. Het leuke is dat deze bigband een live optreden geeft op 12 maart a.s. en dat onze acrylschilderijen deel uitmaken van de show."

Op donderdag 1 april zal de expositie worden geopend om 19.30 uur in de foyer. De opening wordt muzikaal begeleid door Jazz Delight, bestaande uit Luuz Zwolve, Bob Kruizinga, Frank Mink, Eric van Elburg, Ben Norder, Guus Liqui Lung, Adrie Windmeijer, Richard van der Weert en docent Eloy Wigman. Naast werken van cursisten van Rineke Kop zijn er ook werken van cursisten van Andrzej Wawrzyniak, Heike Rabe, Peter Waltman, Ingrid Rekers, Loulou Joolen en Hak Stam te zien.

KIJK OOK EENS OP
CKC-ZOETERMEER.HYVES.NL
VOOR DE LAATSTE NIEUWTJES
EN PRESENTATIES

INSCHRIJVING MUZIEKCONCOURS GESTART

Het is weer zover! Vanaf heden kunnen leerlingen zich inschrijven voor het HKZ-CKC muziekconcours 2010! Je kunt als solist of als ensemble deelnemen.

De voorrondes vinden dit jaar plaats op vrijdag 28 mei (solisten klassiek) en zaterdag 29 mei (ensembles en versterkte muziek). De halve finale is op vrijdag 4 juni en de finale vindt plaats op vrijdag 11 juni. Houd deze data vrij in je agenda!

Deelname is mogelijk voor muziekcursisten van het CKC die de tweede fase hebben bereikt. Echter de jongste categorie solisten vormt een uitzondering, want eerste fase leerlingen kunnen zich hier ook voor inschrijven.

Solisten worden ingedeeld in de volgende categorieën:

Categorie I	7 t/m 11 jaar
Categorie II	12 t/m 16 jaar
Categorie III	17 jaar en ouder

Inschrijven kan tot uiterlijk **15 april** door middel van het inschrijfformulier dat verkrijgbaar is bij je docent. Ga dus op zoek naar een bijzonder stuk of uniek ensemble en laat je horen! Graag tot ziens op 28 of 29 mei!

EVEN VOORSTELLEN

Irene Bakker
docent schrijven



Eerst studeerde Irene een paar jaar Nederlands, tot ze merkte dat ze niet echt interesse had in, zoals ze zelf zegt: de 'morfologische valentie van het suffix esk.' De woorden clownesk en burlesk spraken wel zo tot haar verbeelding dat ze zelf wilde ervaren wat dat was en ze ging naar de Academie voor Expressie door Woord en Gebaar en werd docent dramatische vorming. Tegenwoordig is haar ruime ervaring geïntegreerd in één functie, die van consulent kunsteducatie bij het Koorenhuis Den Haag. Daarnaast is ze docent in de propedeuse van de Hogeschool voor de Kunsten, afdeling Writing for Performance in Utrecht. De studie in neuro linguïstisch programmeren bracht haar inzichten in communicatietechnieken die zijn geïntegreerd in haar docentschap. Van regie en theaterprojecten tot projectleiding, lessen, cursussen, workshops, ontwikkelen van educatief materiaal, stagebegeleiding, begeleidingstrajecten van docenten, over het hele spectrum van de cultuureducatie is zij actief. En..... ze schrijft nog steeds gedichten.

EVEN EEN AVONDJE ROCKEN



Donderdag 18 maart en 1 april staan de CKC pop/rockbands weer op het podium in het Podiumcafé van de Boerderij tijdens de CKC-Bandnight. Elk jaar staan alle bands wel een keer in het kleine maar erg gezellige Podiumcafé. Donderdag 18 maart spelen Sportsfreunde Gnass, Red Alert, Vision, Fusion, Killfred en No Dice en donderdagavond 1 april laten Turbo Turbo, The Firus, Sweet Lake Rock, Bad Beat, Left Out There en 12th Of Never zich horen.

Het Podiumcafé is op beide avonden vanaf 19.30 uur open voor publiek en de bandnight begint om 20.00 uur. Voor korte bio's van de bands, kijk op ckc-zoetermeer.hyves.nl.

NIC'S ANDERS MET NIC'S BIGBAND

Vrijdagavond 12 maart a.s. zorgt Nic's Bigband voor een swingende avond in de Theaterzaal. Tijdens het concert, met als thema "Nic's Anders", vind je niet de bigband muziek op de voorgrond, maar juist het experimenteren met andere muziekvormen staat die avond centraal. Op het programma staan onder andere populaire muziek met popkoor 'Just For Fun', heet Zuid-Amerikaans samenspel in de vorm van een tango van Piazzolla, lichtvoetig samenspel met veel jonge fluiters, een ritmisch Afrikaans avontuur met veel percussie en spannende vocalises uit de monden van de 'Ella singers'.

Nic's Bigband heeft zich aan zijn woord gehouden toen twee jaar geleden werd gesuggereerd dat er een vervolg moest komen op het concert "Nic's Plus". Toen waren er zeer speciale combinaties van instrumentalisten en bigbandmuziek te horen. Die avond liet zien wat voor mogelijkheden er zijn als je verder kijkt dan alleen je eigen neus lang is. Dat idee is dit jaar door de dirigent van Nic's Bigband, Bart Neuvel, weer verder uit gewerkt. Zo ontstond een mooi afwisselend programma waarin ook de afdeling 'beeldende kunst' van het CKC bij betrokken is. Het wordt echt anders dan anders.

Het concert begint om 19.00 uur en duurt incl. pauze tot ongeveer 22.00 uur. Kaarten à € 5,00 per persoon zijn vanaf nu verkrijgbaar bij de receptie.

PRESENTATIES MRT

wo03 Opening Expositie 'Kinderkunst'
13.30 uur, Foyer (gratis toegang)
expositie wordt geopend met kinderdans

zo07 Finale ZoTalent
13.00 uur, Theaterzaal (gratis toegang)
ZoTalent is onderdeel van Cultuur op Zondag

di09 Presentatie Keyboard
door leerlingen van André Bil
18,30 en 20.00 uur, Foyer (gratis toegang)

vr12 Nic's Bigband presenteert "Nic's Anders"
19.00 uur, Theaterzaal (toegang € 5,00)

za13 Eindpresentaties Samenspelweken 2010
11.00 tot 18.00 uur, Theaterzaal
verschillende optredens (toegang € 1,00)

do18 Presentatie Piano
door leerlingen van Patric Barendregt
19.00 uur, Theaterzaal (toegang € 1,00)

do18 CKC Bandnight
20.00 uur, Podiumcafé in Cultuurpodium
Boerderij (gratis toegang)

vr19 Presentatie Viool
door leerlingen van G enevi ve van Dijk
19.00 uur, Atrium (gratis toegang)

wo24 Presentatie Cello
door leerlingen van Romke Schram
19.00 uur, Auditorium (gratis toegang)

do25 Musicalvoorstelling "Teen Queen / Rent"
door leerlingen van Karina Bes
19.30 uur, Theaterzaal (toegang € 4,00)

zo28 Dansvoorstelling 'De Vier Elementen'
Stadstheater
meer informatie volgt via website

wo31 Presentatie Harp
door leerlingen van Nicolette Schaap
18.30 uur, Atrium (gratis toegang)

do01 CKC Bandnight
april 20.00 uur, Podiumcafé in Cultuurpodium
Boerderij (gratis toegang)

do01 Opening Expositie
april 19.30 uur, Foyer (gratis toegang)
expositie wordt geopend door Jazz Delight

do01 Presentatie Hobo
april door leerlingen van Nanette van Nes
19.30 uur, Atrium (toegang gratis)

LUNCHPAUZE CONCERTEN

wo03 Bert den Hartog (orgel)

wo10 Petronelle Palm (sopraan) en Guillermo
Quintero Rojas (vleugel)

wo17 Ronald de Jong (orgel en vleugel)

wo24 Duo Foug ere (harp en altviool)

wo31 Agnes Houtsmuller (viool) en
Thomas Kanter (cello)

De lunchpauzeconcerten in de Oude Kerk aan de
Dorpskerk beginnen om 12.45 uur en duren een half
uur. De toegang is gratis. Meer informatie is te vinden
op www.concertenzoetermeer.nl

INFO

Leidsewallen 80
2722 PC Zoetermeer
Tel. 079 - 316 14 11
Fax. 079 - 316 14 04
info@ckc-zoetermeer.nl
www.ckc-zoetermeer.nl
bankrekening:
603075843 t.n.v. CKC,
Zoetermeer

zaterdag van 09.00-
14.00 uur

redactie Nieuwsbrief:
jgroenewegen@ckc-zoetermeer.nl
zie ook:
ckc-zoetermeer.hyves.nl
youtube.com/ckczoetermeer

receptie/serviceteam
op werkdagen van
09.00-21.30 uur en op

KAARTVERKOOP

Kaartverkoop vindt plaats via de receptie op werkdagen
tussen 09.00 en 21.00 uur en op zaterdag van 09.00 tot
14.00 uur vanaf twee weken voor de voorstelling. De op-
brengst van de kaartverkoop is uitsluitend bestemd voor
de dekking van de kosten van de betreffende presenta-
tie.